

SOMMAIRE

VOLUME I

Préface.....	11
Avant-propos.....	13
Abréviations bibliographiques.....	15
Conventions de présentation et abréviations.....	25
INTRODUCTION	27
Préambule	27
Historique des fouilles et de la recherche	28
I. STRUCTURES ET STRATIGRAPHIE.....	37
Introduction	37
Etat de la documentation, mode de présentation des vestiges	38
Les vestiges helladiques	39
Intermède alluvionnaire	40
Premières traces d'occupation.....	41
L'occupation géométrique, phase I (GMII – début du GRI)	42
L'occupation géométrique, phase II (GRI – GRII)	52
L'occupation géométrique, phase III (fin du GRII).....	61
Après la disparition des édifices	63
II. CÉRAMIQUE : PRÉSENTATION DES ENSEMBLES ET DATATION	65
Introduction	65
Remarques sur le mode de présentation de la céramique.....	66
La céramique antérieure à la phase I (SPGI – IIIa, GA – GMI)	66
La céramique de la phase I (GMII – début du GRI)	72
La céramique de la phase II (GRI – GRII)	77
La céramique de la phase III (fin du GRII).....	89
III. CÉRAMIQUE : APPROCHE QUALITATIVE.....	95
Importations	95
Décors figurés	99
Graffiti.....	102
Usages de la vaisselle : quelques traitements particuliers	105
IV. CÉRAMIQUE : ANALYSE QUANTITATIVE DU FACIÈS FONCTIONNEL	109
Questions de méthode.....	109
Céramique du sanctuaire : aperçu général.....	113
Céramique de la phase I	114
Céramique de la phase II	116
Céramique de la phase III	117
Evolution du faciès	118
Contextes d'utilisation et contextes de découverte	119

V. MOBILIER NON CÉRAMIQUE	125
Introduction	125
Aperçu général.....	126
Bronze.....	126
Fer.....	131
Or.....	134
Argent	134
Verre.....	134
« Faïence »	135
Os/ivoire	135
Pierre	136
Terre cuite.....	139
Argile modelée cuite.....	142
VI. TRAVAIL DES MÉTAUX	145
Introduction	145
Bronze.....	145
Fer.....	148
Or.....	148
Chronologie et répartition spatiale.....	150
VII. ESPACE ET ARCHITECTURE	153
Introduction	153
La zone du sanctuaire dans son contexte érétrien : quelques réflexions	154
Délimitation de la zone du sanctuaire	156
Organisation interne de la zone du sanctuaire	156
Architecture et techniques de construction.....	160
Aménagements à l'intérieur des édifices	171
Conclusion.....	172
VIII. AUX ORIGINES DU SANCTUAIRE	173
Avant l'occupation géométrique	173
Première phase d'occupation géométrique	178
Les débuts du sanctuaire selon C. Bérard et A. Mazarakis Ainian.....	187
Les débuts du sanctuaire : nouvelles propositions.....	190
Bilan intermédiaire	197
IX. LE SANCTUAIRE GÉOMÉTRIQUE : ESPACES, RITUELS, PARTICIPANTS	199
Evolution du sanctuaire au Géométrique Récent	199
Des rituels	207
Participants au culte	220
Le Sanctuaire d'Apollon et l'Aire sacrificielle	223
La fin de la période géométrique	228
CONCLUSION	231
Apollon Daphnéphoros à l'époque géométrique?	231
Bilan.....	238
Perspectives	239

ANNEXES	241
<i>Sandrine Huber – Patrice Méniel,</i>	
1. Analyse archéozoologique : la faune terrestre	243
<i>Tatiana Theodoropoulou,</i>	
2. Analyse archéozoologique : la faune marine.....	255
<i>Evi Margaritis,</i>	
3. Archaeobotanical Analysis: Seed Assemblage from the Refuse Pit Fo221	267
<i>Nigel D. Meeks – Paul T. Craddock,</i>	
4. Scientific Examination of two Sherds with Gold Particles.....	271
 Summary/Zusammenfassung/ Περίληψη.....	275
 Index.....	281

VOLUME II

CATALOGUE DU MOBILIER CÉRAMIQUE	7
Conventions de présentation.....	7
Céramique antérieure à la phase I.....	8
Céramique de la phase I (GMII – début GRI)	9
Céramique de la phase II (GRI – GRII).....	11
Céramique de la phase III (fin GRII).....	18
Pièces à décors figurés.....	20
Graffiti.....	21
 CATALOGUE DU MOBILIER NON CÉRAMIQUE	23
Conventions de présentation.....	23
Objets.....	23
Matériel en lien avec le travail des métaux.....	28
 TABLEAU RÉCAPITULATIF DES GRAFFITI SUR VASES	31
 TABLEAUX STATISTIQUES DE LA CÉRAMIQUE	33
 TABLEAUX SYNTHÉTIQUES DES STRUCTURES	43
 PLANCHES (1-129)	51
Pl. 1-16: Plans.....	52
Pl. 17-57: Structures et stratigraphies.....	68
Pl. 58-101: Céramique	111
Pl. 102-112: Mobilier non céramique.....	155
Pl. 112-114: Travail du métal	165
Pl. 115-129: Annexes.....	168